



# COMUNU DE SÈTIMU

Citadi metropolitana de Casteddu

Pratza Sandro Pertini, 1 - 09040 (CA)

P.IVA: 80004000925

Centralinu 070 76911 Fax 070 765687

Curreu certificau: [protocollo@pec.comune.settimosanpietro.ca.it](mailto:protocollo@pec.comune.settimosanpietro.ca.it)

## CRÈSIA DE SANTU PERDU, SÈTIMU

Sa Crèsia de Santu Perdu, aici nomenada pueta est dedicada a s'apòstulu, s'agatat in su coru de sa bidde de Sètimu, in Bia Aldo Moro, e càstiat a una pratza panoràmica. Sa primu testimònia de sa Crèsia torrat a s'annu 1442, candu s'archibiscamu de Casteddu, Matteo Ioffre, dd'iat cunsagrada. In is sèculu, in piessignu intra su XVI e su XVII sèc., sa crèsia fut sètia tocada de unus cantus de traballus: a parti de aintru, s'apubant ancora aconciaduras medas e elementus de cuncòrdia in màrmuri cumentis a su fontu e a sa trona; a parti de foras invècias si fut decìdiu de serrai s'ogu de luxi e una parti de su campanili. De sa primu strutura, chi torrat a s'acabu de su perìodu gòticu, abarrant feti s'afaciada, sa navada e su presbitèriu. Is capellas e is ùltimas duas partis de su campanili sunt aciunturas de su XVII sèc. e de su XVIII sèc. Sa pranta tenit sa forma de unu retàngulu a una navada feti, pratzida in cincu camapdas de unus cantus de arcus a pinna acutza. A costau de s'àula s'oberrint cincu capellas. De ammentai est sa capella major (o de su Batisteri), pesada prus in altu e prus bàscia de is àteras, chi podit essi datada de maneda precisa poita ddoi est una iscrizioni a testimònia de sa costruzioni, in paris cun sa turri de su campanili, in su 1627. Su stili torrat a s'ùltima parti de su perìodu gòticu e si ddoi intrat de unu arcu abasciau, poderau in sa base de duus lionis chi, a primìtziu fiant arreguau in sa crèsia de Santu Giuanni Batista, chi torrat invècias a de s'edadi de mesu e non s'agatat atesu meda de sa bidde. Su presbitèriu, a pranta cuadrada, est cobertu de una bòvida a gruxi a forma de steddu cuncordada cun unu butoni de perda apicau in su gruxeri. A parti de foras in s'afaciada, arrendada a sa moda de is catalanus (chi si podit ghetai is arrèxinis in su perìodu de sa dominazioni aragonesa a partiri de su 1323), s'oberrit unu portali a incroamentu sètziu de unu arcu a pinna acutza e prus in altu una fentana posta anca s'agatàt su rosoni bèciu a oi serrau a muru, chi donàt luxi a sa navada manna. Po acabai ddoi agataus unu sproni a manu dereta e su campanili a basi cuadrada a manu manca. Su campanili est una òpera de Simone Montanacho e est su prus altu de totu su campidanu. Si ndi scerat po is fentanas mannas a arcu a pinna acutza e po is architus a tres follas chi si pesant de su muru, in stili romànicu-gòticu, sètziu de unu tamburu a otu pitzus innoi asuba est acotzau su popòliu.